

L'HOMME ET LA FEMME SELON LE PLAN DE DIEU



Une lecture du livre de la Genèse, chapitres 1 à 4

Parcours de Carême présenté et animé par l'abbé Grégoire Cieutat, Challans 2023

Deuxième étape, 14 mars

GENÈSE I - LA CRÉATION EN PAROLES

EN INTRODUCTION

- 1- LA SCIENCE DE L'UNIVERS EN ÉVOLUTION
- 2- HISTOIRE DE LA MATIÈRE
- 3- LA FOI EN LA CRÉATION ÉVOLUTIVE PAR PALIERS
- 4- CRÉATION-ÉVOLUTION DE LA MATIÈRE, DU VIVANT ET DE L'HUMAIN

À VOUS DE « JOUER »

- 1- LECTURE À VOIX HAUTE ET RÉFLEXIONS PERSONNELLES
- 2- COMMENTAIRES À PARTAGER

LE 1^{ER} ET LE 2ND ADAMS

- 1- L'HUMAIN EN 3 CRÉATIONS
- 2- L'HUMAIN EN 4 PERSONNAGES ASSOCIÉS
- 3- DU « JE » DIVIN AU « VOUS » HUMAIN DANS LE DON



CONCLUSION : UN DOUBLE ACHÈVEMENT ÉNIGMATIQUE

LA SCIENCE DE L'UNIVERS EN ÉVOLUTION

Connaissez-vous la théorie scientifique du «*Big-Bang*» ?

Elle révolutionne la conception de l'Univers acquise par observation depuis l'Antiquité jusqu'au courant scientifique majoritaire au XIX^{ème} siècle en Europe. Pendant tout ce temps, l'Univers était considéré comme immobile, infini, et composé de matière éternelle. En 1915, Einstein ira jusqu'à modifier une équation de son modèle cosmologique de la Relativité pour correspondre à cette conception.

Et voilà qu'un prêtre catholique, le chanoine belge Lemaître renverse cette vieille croyance avec la théorie du Big-Bang élaborée en 1931 suite aux observations de l'américain Hubble et aux calculs du russe Friedmann. **Cette théorie fut confirmée et adoptée par l'ensemble du monde scientifique en 1965** grâce à la découverte de l'onde de fond cosmique. Lemaître avait calculé qu'elle était le premier rayonnement visible de l'Univers 380.000 ans à partir du «*Big-Bang*» consécutif à sa «*naissance*» et initiateur de son expansion encore actuelle.

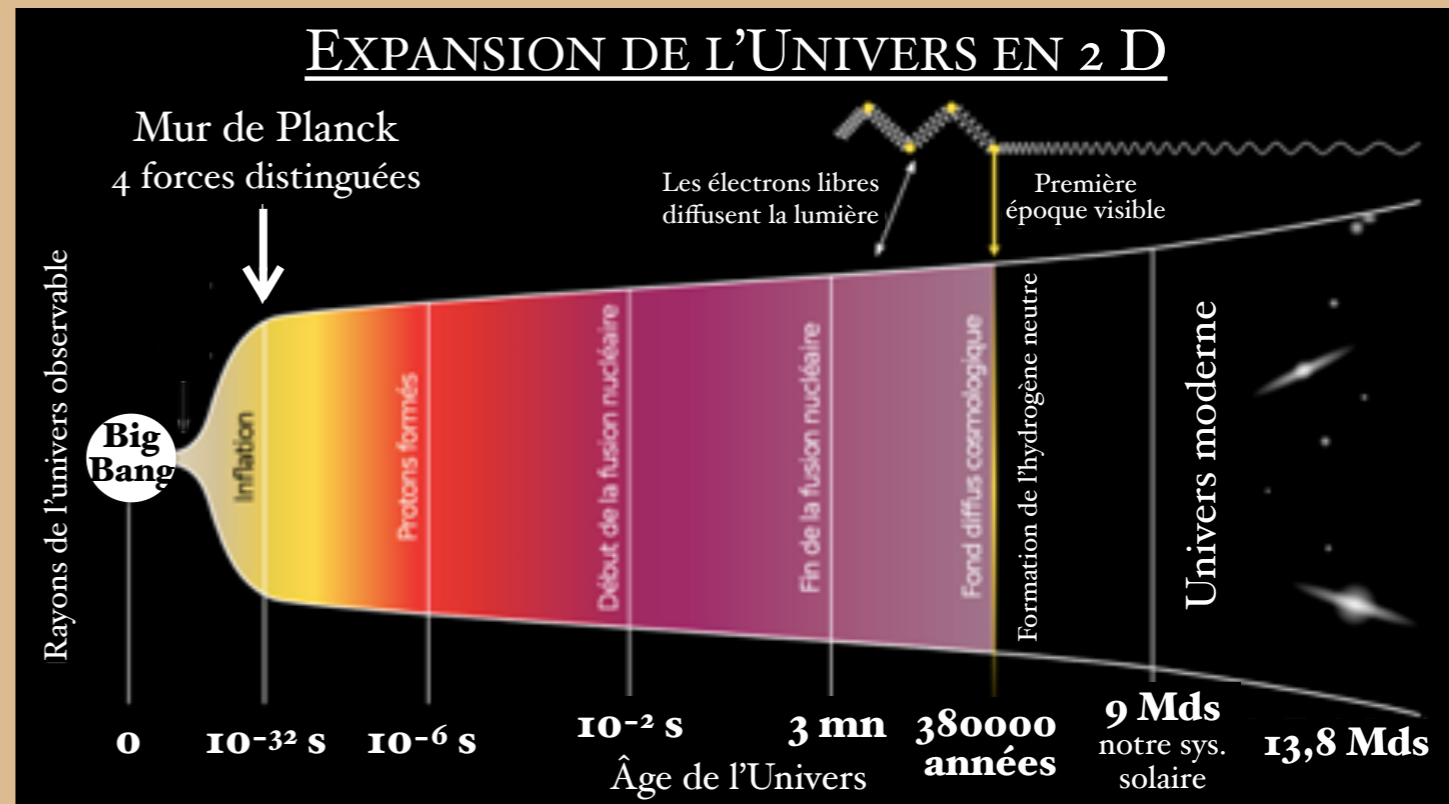
Notre univers a donc une histoire qui débuta il y a environ **13,5 Mds.** d'années avec ce fameux «*Big-Bang*» correspondant à une explosion lumineuse d'une intensité incalculable («*Mur de Planck*» à 10^{-32} seconde). En se refroidissant au fil de millions d'années, cette lumière se transforma en matière pour former progressivement des planètes. Puis, à environ **10 Mds.** d'années après le «*Big-Bang*», la vie apparut sur la planète terre pour évoluer selon chaque espèce au fil d'autres millions d'années. Enfin, l'humanité apparut à environ **13.499.960.000** années.

HISTOIRE DE LA MATIÈRE

Une évolution décrite par la science ...

- Univers géocentrique jusqu'au 16^{ème} siècle et le chanoine Copernic (héliocentrique)
 - 1862 : loi de l'Entropie donc fin de l'univers
 - 1931 : chanoine Lemaître (Big-Bang) vérifié en 1965 (mesure de l'onde du fond cosmique)
- Notre galaxie comporte 200 milliards d'étoiles et l'univers 200 milliards de galaxies avec 4 forces qui en régissent toutes les lois physiques :

- ❖ Gravitation,
- ❖ Électromagnétisme,
- ❖ Interaction forte (fission nucléaire),
- ❖ Interaction faible (fusion nucléaire).



Nota bene : la théorie du Big-Bang n'est qu'une théorie scientifique. Elle n'explique pas tout les phénomènes observables. Et elle est susceptible d'être remise en cause plus ou moins profondément.

... et révélée par la Bible dans le récit du livre de la Genèse, chapitre 1 :

Description de l'évolution de l'Univers conforme à la science (seule de toutes les descriptions de l'Antiquité)

- « **Four Un** » : « Dieu dit : « que la lumière soit ». Et la lumière fut » (Gn 1,3).

- « **Quatrième jour** » : « Et Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires (...), pour séparer le jour de la nuit ; (...) » (Gn 1,14).

Donc « un jour » selon ce récit est une mesure de temps qui peut s'étendre sur des Milliards d'années.

LA FOI EN LA CRÉATION ÉVOLUTIVES PAR PALIERS

Il est à noter que le récit de Genèse 1 est la seule cosmogonie de l'Antiquité qui, non seulement résiste à l'épreuve de la science contemporaine, mais qui a sans doute aidé le chanoine Lemaître à construire sa théorie du «*Big-Bang*» sur la plan physique. La foi est alors au service de la science.

La science est aussi au service de la foi. Car, la théorie du «*Big-Bang*» aide à réaliser que la création, selon le récit de la Genèse, est toujours en évolution. Mais une évolution qui passe deux paliers successifs selon deux autres modes de création particuliers : le premier pour le vivant selon son espèce, et le second pour l'humain selon chaque individu. Autrement dit, l'évolution de chaque humain dépend des trois types de gouvernement : les lois physiques, l'ADN et la parole.

« Dieu travaille, il continue d'œuvrer dans et sur l'histoire des hommes. Et dans le Christ, il entre comme Personne dans l'enfantement laborieux de l'histoire. « Mon Père est toujours à l'œuvre et moi aussi je suis à l'œuvre » [Jn 5,17]. Dieu Lui-même est le Créateur du monde, et la création n'est pas encore achevée » (Benoît XVI, discours aux Bernardins, 12 septembre 2008).

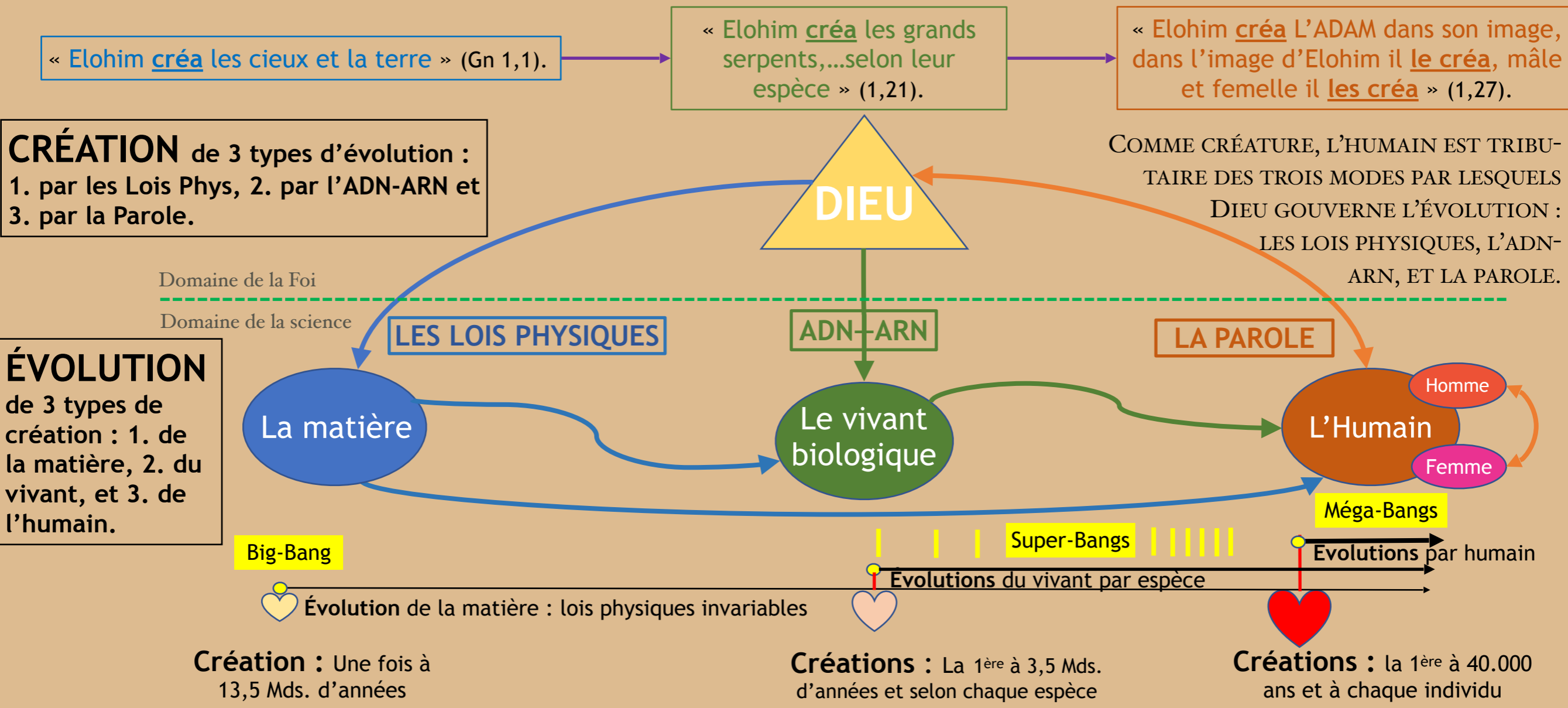


Ainsi Dieu continue son œuvre de création aussi bien à travers l'évolution des planètes qu'à travers l'évolution de chaque être humain en particulier.



CRÉATION-ÉVOLUTION DE LA MATIÈRE, DU VIVANT ET DE L'HUMAIN

Schéma de l'évolution, à partir du Big-Bang, de la matière à la vie, et de la vie à l'humain, selon 3 types de créations et 3 types d'évolutions impulsées par Dieu.



La science est incapable de démontrer l'existence ou la non existence de Dieu. Mais, avec le « Big-Bang », il est donc plus raisonnable de croire au Dieu unique tel qu'il est révélé à l'humain dans la Bible, il y a plus de 2500 ans, que de croire à un univers sans Dieu

LECTURE À VOIX HAUTE ET À CŒUR OUVERT

1,1 Au commencement Elohim *CRÉA* **LES CIEUX** et **LA TERRE**.

1,2 Et **LA TERRE** était sans forme et vide et une ténèbre était sur la face de l'abîme, et le souffle d'Elohim planait sur la face de **les eaux**.

1,3 Et Elohim dit : « Que la lumière soit », et la lumière fut.

1,4 Elohim vit la lumière car bien. Et Elohim sépara entre la lumière et entre la ténèbre.

1,5 Et Elohim cria à la lumière « **JOUR** » et à la ténèbre il cria « **NUIT** ». Et il y eut un soir et il y eut un matin **UNIQUE** (יְהִי) jour.

1,6 Et Elohim dit : « Que soit un firmament au milieu de **les eaux** et qu'il soit séparant entre **eaux des eaux**. »

1,7 Et Elohim fit le firmament et sépara entre **les eaux** de dessous le firmament de **les eaux** de dessus le firmament. Et il fut ainsi.

1,8 Et Elohim cria au firmament « **CIEUX** ». Et il y eut un soir et il y eut un matin le deuxième jour.

1,9 Et Elohim dit : « Que soient rassemblées **les eaux** sous **LES CIEUX** en un lieu **UNIQUE**. Et qu'apparaisse le sec. » Et il fut ainsi.

1,10 Et Elohim cria au sec « **TERRE** » et au rassemblement de **les eaux** il cria « **MERS** ». Et Elohim vit car bien.

1,11 Et Elohim dit : « Que **LA TERRE** verdoie vert : l'herbe ensemencant semence, l'arbre fruit portant fruit selon l'espèce dont la semence est en lui sur **LA TERRE**. Et il fut ainsi.

1,12 Et **LA TERRE** expulsa le vert, l'herbe ensemencant semence selon son espèce et l'arbre portant fruit dont la semence est en lui selon son espèce. Et Elohim vit car bien.

1,13 Et il y eut un soir et il y eut un matin le troisième jour.

LECTURE À VOIX HAUTE ET À CŒUR OUVERT

1,14 Et Elohim dit : « Que soient des luminaires dans le firmament de **LES CIEUX** pour séparer entre le jour et entre la nuit. Et qu'ils soient pour les signes et pour les saisons et pour les jours et les années.

1,15 : Et qu'ils soient des lumières dans le firmament de **LES CIEUX** pour illuminer au-dessus **LA TERRE.** » Et il fut ainsi.

1,16 Et Elohim fit deux grands luminaires. Le plus grand luminaire pour commander le jour et le plus petit luminaire pour commander la nuit et les étoiles.

1,17 Et Elohim les **donna** dans le firmament de **LES CIEUX** pour éclairer **LA TERRE**

1,18 et pour gouverner sur le jour et sur la nuit, et pour séparer entre la lumière et entre la ténèbre. Et Elohim vit car bien.

1,19 Et il y eut un soir et il y eut un matin le quatrième jour.

1,20 Et Elohim dit : « Que foisonne de **les eaux** d'un foisonnement d'âme vivante [נִפְּשׁ חַיָּה], et que volent les oiseaux au-dessus **LA TERRE** sur la face du firmament de **LES CIEUX.** »

1,21 Et Elohim **CRÉA** les grands serpents, et toute âme vivante rampant dont grouillent **les eaux** selon leur espèce et tout oiseau ailé selon leur espèce. Et Elohim vit car bien.

1,22 Elohim les bénit pour dire : « Soyez féconds et multipliez et remplissez **les eaux** en les mers, et que l'oiseau multiplie en **LA TERRE** ».

1,23 Et il y eut un soir, et il y eut un matin le cinquième jour.

LECTURE À VOIX HAUTE ET À CŒUR OUVERT

1,24 Et Elohim dit : « Que **LA TERRE** expulse l'âme vivante selon son espèce, bétail et rampant et vivant de **TERRE** selon son espèce. » Et il fut ainsi.

1,25 Et Elohim fit le vivant de **LA TERRE** selon son espèce et le bétail selon son espèce et tout rampant de **l'humus** [הַאֲדָמָה - *haadamah*] selon son espèce. Et Elohim vit car bien.

1,26 Et Elohim dit : « Faisons **Adam** [אָדָם] dans notre image comme notre ressemblance. Et qu'il domine sur le poisson de la mer, et sur l'oiseau de **LES CIEUX**, et sur le bétail et sur toute **LA TERRE**, et sur tout rampant rampant sur **LA TERRE**. »

1,27 Et Elohim **CRÉA L'Adam** [אָדָם - *haadam*] dans son image, dans l'image d'Elohim il le **CRÉA**, mâle et femelle il les **CRÉA**.

1,28 Et Elohim les bénit et Elohim leur dit : « Soyez fécond et multipliez et remplissez **LA TERRE** et soumettez-la et maîtrisez le poisson de la mer et l'oiseau de **LES CIEUX** et tout vivant rampant sur **LA TERRE** ».

1,29 Et Elohim dit : « **Voici !** J'ai **donné** pour vous tout herbe semant semence qui est sur la face de toute **LA TERRE** et tout l'arbre qui a en lui un fruit d'arbre semant semence, pour vous ce sera pour nourriture,

1,30 et pour tout vivant de **LA TERRE** et pour tout oiseau de **LES CIEUX** et pour tout rampant sur **LA TERRE** qui en lui est âme vivante, toute verdure d'herbe pour nourriture. » Et il fut ainsi.

1,31 Et Elohim vit tout ce qu'il avait fait : **et voici !** bien abondant. Et il y eut un soir et il y eut un matin le sixième jour.

LECTURE À VOIX HAUTE ET À CŒUR OUVERT

2,1 Et furent achevés [וַיִּכְלֹן] **LES CIEUX** et **LA TERRE** et toute leur armée.

2,2 Et Elohim acheva [וַיִּכְל] au septième jour son ouvrage qu'il avait fait, et il se reposa [וַיִּשְׁבֹּת] au septième jour de tout son ouvrage qu'il avait fait [עָשָׂה].

2,3 Et Elohim **bénit** le septième jour et le **sanctifia**, car en lui il se reposa [שָׁבַת] de tout son ouvrage qu'Elohim **CRÉA** [בָּרָא] pour faire [לַעֲשׂוֹת].

2,4 Ceux-ci sont les engendremens de **LES CIEUX** et de **LA TERRE** quand ils **FURENT CRÉÉS** [בְּהַבְרָאָם], **AU JOUR** où Yahvé-Elohim fit **TERRE** et **CIEUX**.

RÉFLEXION DE CŒUR EN SILENCE

Après avoir écouté la lecture de Genèse 1, laissez résonner cette parole de Dieu dans votre cœur en vous arrêtant sur les parties qui vous parlent le plus.

Puis, réfléchissez en silence à partir des questions suivantes :

- La «*lumière*» a-t-elle un statut particulier parmi toutes les œuvres d'Elohim ?
- Quel sens le mot «*jour*» a-t-il dans ce texte ? Quelle importance y a-t-il au fait que ce soit la première réalité «*créée*» ?
- Pourquoi le «*bien*» n'est pas mentionné au 2^{ème} jour et uniquement en celui-là ?
- Est-ce une erreur ou y a-t-il un sens au fait que le «*vivant*» apparaisse au 3^{ème} jour avant les «*luminaires*» du 4^{ème} jour en contradiction avec l'histoire de l'évolution de l'Univers ?
- Les occurrences du verbe «*créer*» ont-elles toutes le même sens ? La répartition de ces occurrences a-t-elle elle-même un sens ?
- Les dinosaures peuvent-ils avoir leur place dans ce récit de Genèse 1 ?

**COMMENTAIRES À PARTAGER
EN PETITS GROUPES**

L'HUMAIN EN 3 CRÉATIONS

« Et Elohim dit : « Faisons **Adam** [אָדָם] dans notre image comme notre ressemblance. Et qu'il domine (...). Et Elohim créa **L'Adam** [אָדָםָּ - haadam] dans son image, dans l'image d'Elohim il le créa, mâle et femelle il les créa » 1,26.27.

Ici, pour la 1^{ère} fois dans le récit, Elohim ne fait pas ce qu'il dit. Il dit qu'il fait, « Faisons », et ensuite il ne fait pas, mais il crée. Il aurait pu dire : « Créons ». Ce qui attire d'emblée l'attention sur ce verbe créer ; attention redoublée par sa répétition triple dans le même verset. C'est unique !!!

Pour « les cieux et la terre » au sens de tout l'Univers, puis pour « les grands serpents, et toute âme vivante », et enfin pour l'humain, Elohim crée successivement trois éléments nouveaux. Mais, cette succession de trois éléments nouveaux semblent bien se reproduire pour l'humain lui-même.

Il y a d'abord la création de « *L'Adam* », puis celle de « *le* » pronom relatif : « *il le créa* ». Mais à qui est-il relatif ? Est-ce à « *L'Adam* » juste avant ou à « *Adam* » du verset précédent ?

Or, la 3^{ème} création est composée de deux créatures distinctes selon leur sexe : « *il les créa* ».

Puisque l'évolution est bien marquée de la 2^{ème} à la 3^{ème} création, pourquoi ne le serait-elle pas tout autant, sinon davantage, de la 1^{ère} à la 2^{ème} ?

Nous trouvons une réponse comme en écho dans ce verset de saint Paul en référence au Christ Jésus : « *Il est l'image du Dieu invisible, le premier-né, avant toute créature* » (Col 1,15). À sa suite, saint Irénée de Lyon au 2^{ème} siècle, puis l'exégète Origène au 4^{ème}, ont interprété en Gn 1,27 la création de deux *Adam* en appliquant le pronom relatif « *le* » à « *Adam* » du v.26.

L'HUMAIN EN 4 PERSONNAGES ASSOCIÉS

- D'abord « *Elohim créa L'Adam dans son image* ». C'est « *L'Adam* » unique. À la suite de Paul, nous y reconnaissons la figure du Fils unique d'Elohim-Père et sa parfaite « *image* ».
- Puis, « *dans l'image d'Élohim il le créa* », c'est-à-dire dans « *L'Adam* », Elohim crée *Adam*. Ce dernier est « *l'ancien Adam* », dans le sens où il est mentionné avant « *le nouvel Adam* », « *l'Adam* » unique.
- Enfin, « *mâle et femelle il les créa* ». Cette ultime création peut alors être interprétée de deux façons. Soit, d'« *Adam* » comme genre humain, Elohim crée inséparablement chaque individualité humaine sexuée. Soit, Elohim crée la distinction sexuée en distinguant « *L'Adam* » unique comme principe masculin et « *Adam* », l'humanité créée à l'image de « *L'Adam* » unique, comme principe féminin.

De toute façon, en distinguant 2 Adams, il apparaît bien 4 personnages dans ce verset pour 3 créations : « *L'Adam* », puis « *Adam* », et enfin « *mâle* » et « *femelle* » inséparablement unis dans l'ultime acte de création « *il les créa* ».

Remarquons enfin que si « *L'Adam* » unique peut être associé avec « *Adam* » dans une relation de couple unifiée en tant que créature, il peut aussi être associé avec le personnage divin, « *Elohim* », dans le faire relatif à « *Adam* ».

En effet, « *Faisons Adam* » signifie d'emblée qu'Elohim s'implique personnellement dans ce « *faire* » d'Adam à la 1^{ère} personne du pluriel. Ce qui apparaît pour la 1^{ère} fois dans le récit de création.

Mais, à la lumière de l'interprétation de la création de deux Adams distincts, d'abord « *L'Adam* » unique figure du Christ, puis « *Adam* », il est possible de lire l'implication à la fois d'Elohim et de « *L'Adam* » dans ce « *faisons* ». Car, ce « *faire* » reste à faire après la création. Et, cet Adam unique est la figure de celui qui est à la fois « *l'image du Dieu invisible* » et « *le premier-né, avant toute créature* ».

DU « JE » DIVIN AU « VOUS » HUMAIN DANS LE DON

Suite à l'annonce du « *faire* » divin à la 1^{ère} personne du pluriel, « *Faisons* », et à la triple création du verset 27, la relation divino-humaine acquiert un nouveau degré d'intensité, toujours à l'initiative divine, par l'usage de la 1^{ère} personne du singulier dans l'action de donner la nourriture : « *Et Elohim dit : « **Voici** ! J'ai donné pour vous (...) pour vous ce sera pour nourriture,* » (v. 29).

Plusieurs remarques sont à faire dans ce qui apparaît ainsi comme le sommet de l'action divine :

- ❖ En utilisant la particule démonstrative « *Voici* » pour introduire son action personnelle, celle de donner, Elohim en souligne lui-même l'importance comme modèle à imiter.
- ❖ À la suite de la triple activité créatrice du verset 27, le destinataire du don d'Elohim, « *pour vous* », peut s'entendre de « *L'Adam* » associé à « *Adam* », ou de « *Adam-mâle* » associé à « *Adam-femelle* ».
- ❖ De toute façon, la redondance du destinataire « *pour vous* » souligne d'abord l'intensité de l'implication divine dans la communion mâle-femelle propre à l'humanité. Elle souligne aussi l'importance de l'action de donner dans cette même communion.
- ❖ En donnant ainsi la nourriture, Elohim montre en quelque sorte l'exemple de l'intensité singulière et personnelle du don avec laquelle son image, à la fois le mâle et la femelle, doivent nourrir mutuellement leur relation pour atteindre chacun en tant que « *Adam* » la ressemblance avec le « *Je* » divin.

CONCLUSION : UN DOUBLE ACHÈVEMENT ÉNIGMATIQUE

Avant de conclure cette 2^{ème} rencontre, remarquons que, à proprement parler, le récit de création s'arrête à la fin du chapitre un.

En effet, le 7^{ème} et dernier de la série, Elohim ne crée plus. Ce qui est souligné par le fait qu'il ne parle plus.

De plus, le dernier verset du chapitre un est en lui-même assez clair en ce sens : « *Et Elohim vit tout ce qu'il avait fait* ». Il n'y a donc plus rien à faire après cela en toute rigueur de terme.

Enfin, le 1^{er} verset du chapitre deux accentue encore en ce sens : « *Et furent achevés [וַיִּכְלֶה] LES CIEUX et LA TERRE et toute leur armée.* »

Cependant, en ce cas, il n'est précisé ni l'auteur de cette action d'achever, ni son jour.

Le double caractère énigmatique de cette action d'achever est souligné avec le verset suivant qui désigne de façon insistante à la fois le sujet du second achèvement et son jour en notant d'emblée « *Et Elohim acheva au 7^{ème} jour* ». Une autre action d'Elohim apparaît ensuite : « *et il se reposa* » accompagnée de la répétition de la mention du jour et du complément d'objet avec toutefois une différence majeure. À cette 2^{ème} action correspond « *tout* » l'ouvrage et non plus seulement « *l'ouvrage* ». L'achèvement n'est donc complet qu'avec cette deuxième action de « *se reposer* ».

Pouvons-nous alors conclure que le 1^{er} achèvement de Gn 2,1 est lui-même annoncé mais non encore complété ?

Et pouvons-nous alors conclure qu'il ne se réalise ni au 6^{ème} jour qui le précède, ni au 7^{ème} jour qui le suit, mais en ce long jour suivant le 7^{ème} mentionné en Gn 2,4 pour tout ce chapitre deux : « **AU JOUR** où *Yahvé-Elohim fit terre et cieux* » ? Le sujet de l'action de Gn 2,1 serait alors « *Yahvé-Elohim* ».

Pour le 2^{ème} acte du récit de

«L'HOMME ET LA FEMME SELON LE PLAN DE DIEU»

Rendez-vous mardi 21 mars, salle paroissiale de Challans

(14h30-16h OU 20h-21h30)

**Pour recevoir le diaporama,
merci d'envoyer un email à l'adresse suivante :
gregoire.cieutat@diocese85.org**

(si possible avant jeudi matin...)

Traduction de la Bible selon André Chouraqui sur internet :

<https://nachouraqui.tripod.com/id88.htm>

Site protestant de la Bible en hébreu avec la concordance pour chaque mot dans toute la Bible :

<https://sainte bible.com/interlinear/exodus/1-1.htm>